



Figure notoire de la scène slam française, Damien Noury revient aux sources de son parcours de poète de l'oralité, en proposant un seul en scène slamé, sous la forme d'une plongée dans ses Élocutions. Un récit distillé autour d'une sélection de textes écrits et performés ces quinze dernières années. Une langue sensible et aiguisée, complice et lucide, intime et engagée...

Écrit et interprété par Damien Noury

Regard extérieur : Pauline Balthazar Cabioc'h

Production : Uppercut Prod, Département des Côtes d'Armor, Ville de St Brieuc.

Page internet : www.uppercut-prod.com/elocutions

Contact : uppercut.prod@orange.fr

Tél : 06.03.98.38.34

Élocutions est un spectacle plutôt tout terrain, qui peut se décliner en performances de durées variables, ou bien se dérouler en entier. Conçu sans amplification ni conduite lumière, c'est une forme légère qui se délivre à capella, comme un retour aux sources de la scène slam, dans la nudité de l'oralité poétique.

Cependant, **Élocutions** reste un « spectacle de textes » dans un registre des arts de la parole, qui nécessite des conditions d'écoute et d'attention, pour un public en jauge assise de préférence. Prévoir donc un lieu sans éléments bruyants ou sonores à proximité, dans un espace relativement clos (même en extérieur) de façon à ce que la voix ne se perde pas, et que la relation au public puisse être tenue.

Lieux possibles : bibliothèque, chez l'habitant, dans un jardin, dans un lieu patrimonial, en salles (de spectacle, salle municipale, salle commune, etc...).

Lieux à éviter : lieux de passage ou de circulation, podium ou place en extérieur donnant sur un espace ouvert, lieux de consommation ou de restauration.



Festival « Les Clandés » St Brieuc, dans un jardin.

INFORMATIONS TECHNIQUES :

- Durées variables : de 20mn à 55mn
- Spectacle tous publics (à partir de 10 ans)
- Jauge assise : jusqu'à 80 personnes
- Temps d'installation : 10mn / Désinstallation : 5mn
- Coût de la cession (spectacle + atelier de 2h) : 500€ nets de taxes
- Indemnité kilométrique : 0.30€/km au départ de Plouha (22)
- Dans la plupart des configurations :
 - Pas d'amplification, ni de besoin électrique
 - Si toutefois, il s'avère nécessaire d'amplifier la voix : prévoir une ligne électrique pour le système audio portatif fournit par la Cie.
- Besoins spécifiques à l'atelier :
 - Prévoir un espace qui puissent accueillir 12 participant.e.s
 - Tables et chaises
 - Paper board et marqueurs
 - Feuilles et stylos
 - Carafes ou bouteilles d'eau, café, thé...



ACTION CULTURELLE :

Une représentation d'**Élocutions** peut être précédée d'un **atelier Slam** de deux heures, dont la restitution peut avoir lieu en première partie du spectacle. L'animation de l'atelier ainsi que sa restitution sont inclus dans le tarif.

Forte de quinze années d'expérience dans de pratique du Slam et de l'oralité poétique, Damien Noury propose de guider les participant.e.s dans un parcours d'écriture et de mise en voix, ludique et convivial, à la recherche d'une parole partagée.

Le Slam est une tribune de libre expression poétique où chacun est à la fois acteur et spectateur. C'est bien ce principe de liberté et d'égalité, qui fait du Slam un terrain sur lequel chacun peut venir s'exprimer sur son propre mode, et selon le désir qui est le sien. Une seule chose est sûre : quand j'écris, je sais que je vais dire, que la destination du voyage est celle d'une rencontre avec le public.

Public : Adultes / Adolescents / Enfants (à partir de 8 ans)

Jauge : 12 participant.e.s maximum



Atelier Slam – Le Labo à Dinan

CONTACTS :

uppercut.prod@orange.fr

Tél : 06.03.98.38.34

Site : www.uppercut-prod.com

